



L'Opéra de Montréal – **Andrea Chénier**  
Ermanno Mauro, ténor, tiendra le rôle titre



L'Opéra de Montréal – **Andrea Chénier**  
Stefka Evstatieva, soprano, incarmera Maddalena



Orchestre de chambre McGill  
Sharon Azrieli, soprano



L'Opéra de Montréal – **Andrea Chénier**  
Esquisse du décor de l'acte 2



Festival international de nouvelle danse  
Marie-Claude Rodrigue, Chi Long et Anne Barry dans *La Chambre blanche* – O Vertigo Danse

L'Opéra **ROCK**  
DE LUC PLAMONDON ET MICHEL BERGER UNE MISE EN SCÈNE DE JÉROME SAVARY



LA LÉGENDE DE  
**JIMMY**

AVEC LUCE DUFALT | YVES JACQUES | BRUNO PELLETIER | NANETTE WORKMAN

DU 17 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE 1992

Une coproduction de la Société de la Place des Arts de Montréal et de Coullier Organisation CMBM et PVP

Une collaboration de



Théâtre Maisonneuve  
Place des Arts



## Calendrier des spectacles

# Septembre 1992

**Stefka Evstatieva** Danielle Streiff **Claude Lacroix**  
 Maria Hélène de Oliveira **Georg Tintner** Béatrice Picard  
**Benoit Girard** Isabelle Fleurs **Yefim Bronfman**  
 Philippe Béranger **Evans Joanness** Marc Laviolette  
**Annie Parent** Jacqueline Lespérance **Roger Léger**  
 Alexander Brott **Louise Forestier** O Vertigo Danse  
**Ermanno Mauro** Denis Bernard **Richard Clark**  
 Ndiouga Sarr **Thérèse Sevadjian** Alexandre Da Costa  
**Isabelle Roux** Aubert Pallascio **José Todaro**  
 Lysianne Gravel-Lacombe **Emanuel Ax** Linda Sorgini  
**Charles Dutoit** Marc-André Hamelin **Ahmadou Ngom**  
 Jean-François Latour **Girigonz**a Fondation Kala Bharati  
**Angela Song** Jean-François Groulx **Céline Wong**  
 l'Ensemble du Carré Saint-Louis **Arianne Forget**  
 Karen Gomyo **Kyong-Hui Kim** Raymond Spasovski  
**Richard Raymond** Trio Segovia **Sébastien Groulx**  
 Nelly Wick **Sharon Azrieli** André Lortie

## À l'affiche en octobre

### Festival international de nouvelle danse

Doug Elkins Dance Company  
 La La La Human Steps  
 Compagnie Marie Chouinard  
 The National Ballet of Canada  
 Trisha Brown Company  
 Karen Jamieson Dance Company

### Les invités de l'OSM

Joshua Bell aux Grands Concerts  
 Colette Alliot-Lugaz, Brigitte Fournier, Cecilia Bartoli, Claudine Carlson  
 Didier Henry, Jean-Philippe Courtis aux Concerts Gala  
 Odette Beaupré aux Matins symphoniques Métro

### Les Grands Ballets Canadiens

*Coppélia*  
 du chorégraphe Enrique Martinez d'après Marius Petipa sur la musique de Léo Delibes

### Sogam

La Gran Scena Opera Co.  
 un rassemblement de «prima donna» assez particulier...

### Michel Courtemanche

le contorsionniste de la mandibule, de retour sur scène

### L'Orchestre Métropolitain

Concert Beethoven

### L'Orchestre de chambre McGill

Angèle Dubeau, violoniste, Denis Brott, violoncelliste et l'orchestre sous la direction de Boris Brott

### Compagnie Jean Duceppe

*Échec et Mat*  
*Sainte Jeanne* de George Bernard Shaw avec Julie Vincent à compter du 28 octobre

### Société de la Place des Arts et Spectra Scène

Louise Forestier et ses *Vingt personnages en quête d'une chanteuse* jusqu'au 17 octobre

### Théâtre du Café de la Place

*Avant la retraite* de Thomas Bernhard  
 avec Catherine Bégin, Françoise Faucher et Gilles Pelletier dès le 28

## Renseignements

### Billetterie

Du lundi au samedi, de midi à 21 h. Le dimanche et les jours fériés, les guichets ouvrent une heure avant le lever du rideau; seuls sont alors vendus les billets des spectacles du jour. Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables. En cas d'annulation, la Place des Arts rembourse les billets achetés à ses guichets.

### Réservations téléphoniques

Du lundi au samedi, de midi à 20 h, au 514/842 2112. Des frais de 2 \$ (plus taxes) par billet seront perçus. Principales cartes de crédit acceptées.

### Stationnement souterrain

Accessible par la rue Saint-Urbain. Il faut prévoir au moins 30 minutes pour garer sa voiture et se rendre à la salle de spectacle. Les utilisateurs ont jusqu'à minuit pour reprendre leur véhicule.

### Services adaptés

Des places spéciales dans les salles sont attribuées aux personnes handicapées qui en font la demande lors de l'achat de leur billet. Un service d'accueil est prévu pour ceux et celles qui se présentent au stationnement de la rue souterraine par le boulevard de Maisonneuve. Les personnes handicapées dont le véhicule est identifié par une vignette obligatoire peuvent s'y garer. Le Théâtre Jean-Duceppe est équipé d'un système d'amplification destiné aux malentendants. Les personnes qui le désirent peuvent se procurer un appareil en s'adressant aux préposés du vestiaire. Le Calendrier est produit gratuitement sur cassette par l'Audiothèque pour personnes handicapées de l'imprimé du Québec. Renseignements: 418/648 2627

### Zones réservées aux fumeurs

Les personnes qui fument sont priées de respecter les zones qui leur sont réservées dans certains bars et foyers à l'extérieur des salles de spectacle.

### Service des abonnements

Pour s'abonner aux séries des Feux de la danse Banque Royale, à la saison du Théâtre du Café de la Place, au Concours international de musique de Montréal et aux spectacles de la Sogam, il faut composer le 514/844 1211.

### Calendrier des spectacles

Publié par la direction des Communications et du Marketing de la Place des Arts, le Calendrier est disponible gratuitement à la Place des Arts ou par abonnement auprès de l'Agence Périodica, C. P. 444, Outremont (Québec) H2V 4R6, téléphone: 514/274 5468. Les abonnés au calendrier reçoivent également *Le Magazine de la Place des Arts* publié six fois par année.