



Московский музыкальный театр
ГЕЛИКОН-ОПЕРА
под руководством Дмитрия Бертмана



Белоколонный зал княгини Шаховской

ШАРОН АЗРИЭЛИ

(сопрано)

Концерт в двух отделениях

Партия фортепиано
Владимир РОДИОНОВ

Режиссер
Александр БОРОДОВСКИЙ

Свет
Кирилл НИЛОВ
Владислав АЛЕКСАНДРОВ

Программа концерта

Попурри на темы Наоми Шемер

в аранжировке Д. Байтела (D. Baitel)

Сефардские народные песни

Е. Браун (Y. Braun) «Dime Rozina»

Восхитительная Йозмин, посмотри на своего мужа – в какое состояние ты меня приводишь.

«Nani, Nani» (народная песня)

Усни, мой прекрасный сын, без печали и тревог, чтобы твой отец пришел домой и обрадовался.

«Por Que Llorax Blanca Niña» (народная песня)

– Почему ты плачешь? – Потому что ты покидаешь меня и мне нечем накормить моего малыша. – Хорошо, я пойду продавать у моря вино, чтобы заработать на еду.

«Morenica A Mi Me Llaman» (народная песня)

Они называют меня «темным» – все моряки и сын короля. Если он позовет меня снова, я последую за ним.

М.Г. Моранте (M.G. Morante) «Yo M'enamori D'un Aire»

Я влюбился ночью. Ночь обманула меня. Если бы это случилось днем, я бы не увлекся.

Романсы С.В. Рахманинова

«Я не пророк» ор. 21 №11 на стихи А. Круглова

«Сирень» ор. 21 №5 на стихи Е. Бекетовой

«Я жду тебя» ор. 14 №1 на стихи М. Давидовой

Антракт

Романсы П.И. Чайковского

«Средь шумного бала» ор. 38 №3 на стихи А. Толстого

«Средь мрачных дней» ор. 73 №5 на стихи Д. Ратгауза

«Кабы знала я» ор. 47 №1 на стихи А. Толстого

«Колыбельная песня» ор. 16 №1 на стихи А. Майкова

«День ли царит» ор. 47 №6 на стихи А. Апухтина

Романсы композиторов на еврейские темы

П. Дессау «Hine Achal'la Bachalili» на стихи Я. Шёнберга

Ло, я играю на флейте тихой ночью. Пусть люди и овцы слушают мою скорбную мелодию...

К. Вайль «Ba'a M'nucha» на стихи Н. Альтермана

Ночь. Тишина царствует в израильской долине. Земли богатства, мы твои стражи...

Ш. Вольпе «Saleinu Al K'tefeinu» на стихи Л. Кипниса

Корзины на наших плечах, головы украшены венками. Мы идем со всех уголков света, нас объединяет Иерусалим...



Шарон Азриэли Перес (сопрано) окончила Джульардскую школу и университет в Монреале. Начала свою карьеру в 1992 году в Канадской оперной компании с партии Джульетты в опере «Ромео и Джульетта» Гуно и Мими в «Богеме» Пуччини.

Эндрю Портер из журнала New Yorker не случайно назвал Шарон Азриэли «обладательницей веселой интонации, пикантной фразировки и острого словца». Шарон выступала на многих сценах Европы, Северной Америки и Азии под руководством таких дирижеров как Ив Абель, Марко Армилиато, Маурицио Бенини, Борис Бротт и Ричард Брэдшоу. Она участвовала в исполнении оратории «Кадиш» Бернштейна с Иерусалимским симфоническим оркестром, сотрудничала Монреальским симфоническим оркестром (дирижер Кент Нагано), исполняла оперу «Джоконда» Понкьелли в New Jersey Association of Verismo Opera. Обширный репертуар Шарон Азриэли также включал партию сопрано в Реквиеме Верди (Опера Нью-Джерси), Аиду на Летнем Фестивале Бротта в Онтарио, Лиу в «Турандот» в Новой Израильской опере, Леонору в «Силе судьбы» и Леонору в «Трубадуре» в Опере Нью-Джерси. В настоящее время Шарон с большим успехом выступает по всему миру, от Нью-Йорка до Токио, от Тель-Авива до родного Монреаля.

В 2007 году Шарон Азриэли окончила аспирантуру, а в 2011 году – докторантуру в Университете Монреаля.

Шарон известна также своей благотворительной деятельностью. Это и строительство эгалитарной синагоги Shir Chadash в Монреале, и учреждение музыкальной премии Azrieli Music Prize для композиторов, авторов современной еврейской музыки, и развитие оперного фонда Opera Cares Foundation. За огромный вклад в канадскую культуру удостоена многочисленных наград.

Также Шарон Азриэли Перес входит в состав Советов директоров нескольких организаций, занимающихся помощью детям, поддержкой образования и его доступности каждому.

Художественный руководитель театра
народный артист России Дмитрий БЕРТМАН

Музыкальный руководитель театра
народный артист России Владимир ПОНЬКИН

Главные художники театра
заслуженные художники России Игорь НЕЖНЫЙ, Татьяна ТУЛУБЬЕВА

Заместитель художественного руководителя по общим вопросам
Владимир ГОРОХОВ

Директор творческих коллективов
заслуженный работник культуры России Илья ИЛЬИН

Технический директор Ростислав ПРОТАСОВ

Заместитель художественного руководителя по продюсерской работе
Эдуард МУСАХАНИЯНЦ

Заведующий художественно-постановочной частью Максим ЛОСЕВ-ДЕМИДОВ

Заместители заведующего художественно-постановочной частью:
Михаил ДЁМИН, Ольга НАЗАРОВА

Заведующий монтажным цехом Андрей КАРАБАЕВ

Заведующий осветительским цехом Алексей НИКОЛАЕВ

Заведующий звукотехническим цехом Юлий ХУДЯКОВ

Звукорежиссер Станислав ШЕВЦОВ

Помощник режиссера Ольга ВЕРЕТИНА

Дизайн логотипа театра – Алина ЛЮТЕР (Эстония)